













للتعارف : خميس عبيد عبد اللطيف ، العنوان : بنى سويف - مركز اهناسيا المدنية منشاة البدينى ج ع م











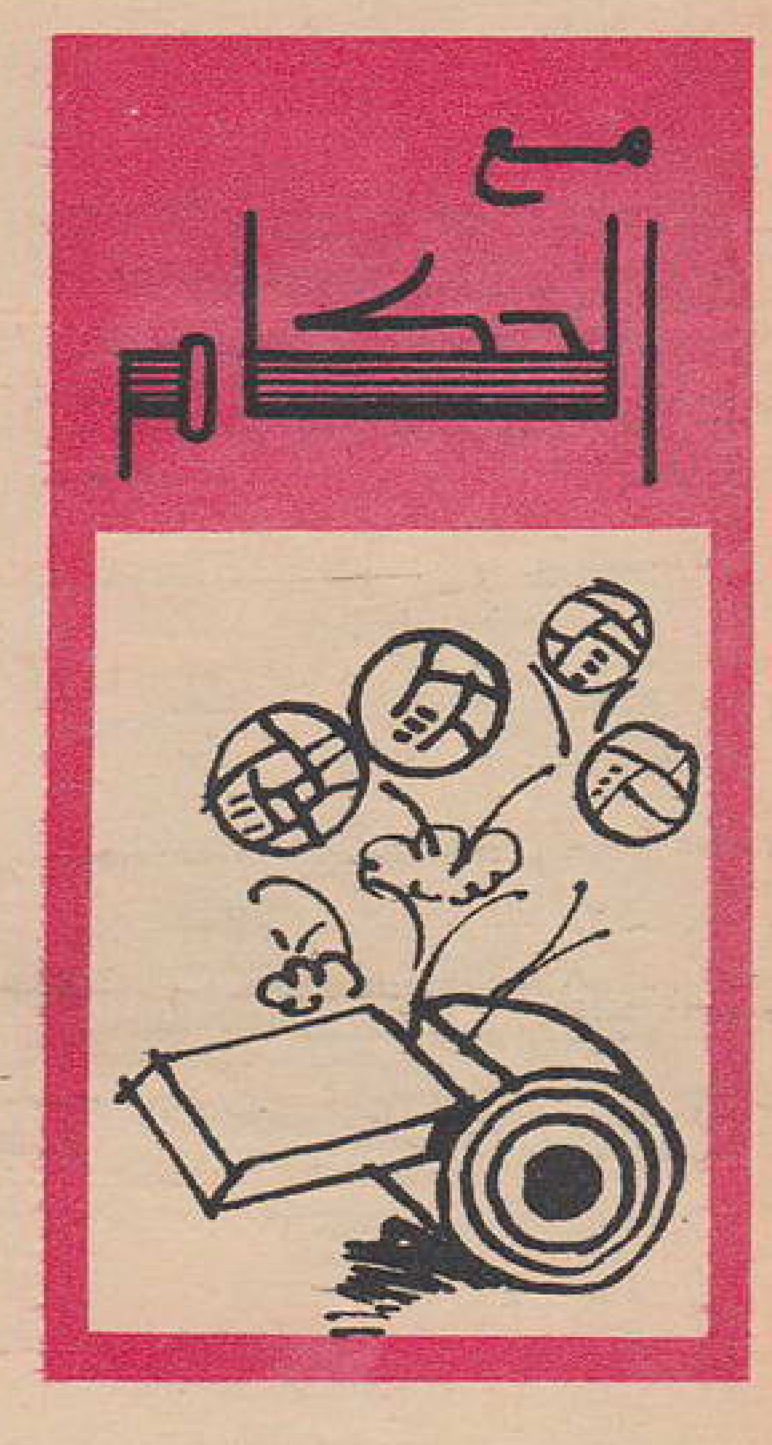




للتعارف : بهيج بهجت كامل . العنوان : فيلا ٤٤ شارع ١٠٨ ـ المعادى ـ القاهرة

الرياضة

يقدمها ممدوح أبو زيد



في كل مباريات الكرة ترتفع الهتافات تحية للحكم .. أو اعتراضا عليه . . ونسمع العبارة التقليدية شيلو الرف .. ولكن هل يحدث هذا عندنا فقط ؟

• • •

ان عناصر كرة القدم عندنا بخير . . خصوصا عنصر الجمهور والحكام .. حقيقة أنه قد حدثت مشادات ومناوشات فى ملاعبنا . . لكنها لا تقاس بمشادات وحوادث ملاعب الاجانب .

قبل أن نتحدث فيمايحدث من الحكام ولهم . . سنستعرض معا أحسن حكم فى العالم ، هذا الحكم هو « ليوهورن » وهو حكم كرة قدم هولندى أدار ١٣٢ مباراة دولية خارج هولندا ، منها المباراة التاريخية التى أقيمت بين انجلترا والمجر والتى فازت فيها المجر على انجلترا فى عقر دارها لاول مرة فى تاريخ انجلترا ، وكانت النتيجة ٣/٦ .. ثم المباراة الثالثة الحاسمة بين نادى (سانتوس) بطل البرازيل ، (وبنارول) بطل أرجواى عام ٦٢ على بطولة أمريكا ، وكان الحكام جميعهم قد اعتذروا عن ادارة هذه المباراة خوفا على حياتهم من الخطر . . لكن هذا الحكم « ليوهورن » استطاع ان يدير هذه المباراة بحزم شديد ، وخرجت الصحف بعدها تشيد أولا بالحكم العظيم . و « ليوهورن » مرشح الآن لادارة المباراة النهائية لكأس العالم فى ويمبلى عام ١٩٦٦ .

والحكام فى انجلترا .. حكام ممتازون .. فصفاراتهم نادرة رغم صيحات الجماهير عند كل اصطدام بين اللاعبين تنادى باحتساب الاخطاء .. لذلك تبدو كرة القدم عندهم كسيمفونية سريعة متصلة .. مثلا فى مباراة انجلترا واسكتلندة ، والتى فازت فيها اسكتلندة ١ - صفر فى هامبورن بارك بجلاسجو رفض الحكم احتساب ثلاث ضربات جزاء لصالح اسكتلندة رغم صياح الجمهور وتوسلات لاعبى سكوتلندة التى لم تستغرق ثوان ، أخرج على أثرها «جون ليدز » نوتة الانذرات والقلم الرصاص ، وما أن رآهما اللاعبون حتى جروا بأقصى سرعة مبتعدين عنه . لكنه ولاول مرة فى تاريخ انجلترا ان كان الحكم « ديك ديندل » يحكم مباراة مانشستر يونيتد وليدز ، ولم يعجب احد المتفرجين قرارا للحكم ضد ناديه .. فما كان منه الا أن جرى خلف الحكم ولكمه بضربة قاسية على وجهه فسقط مغشيا عليه .

اقسى حادث

اقسى حادث فى تاريخ كرة القدم .. كان بسبب حكم .. وكان فى « بيرو ». وكانت المباراة بين فريقين من فرق بيرو ورفض الحكم احتساب هدف سجله لاعب فى نفسه فما كان من احد المتفرجين الا أن تحرك من مكانه وانطلق كالسهم نحو الحكم وراح يكلمه، بعدها





ما هــو الاحتراف ؟ وما الفرق بينه وبين الهــواية ؟

الاحتراف هو تفرغ اللاعب للعبة بمعنى أن تكون هى عمله الوحيـد ويكون له مرتب ثابت من النـادى الذى يلعب له ..

وجد الاحتراف فى اللاعب منذ عام ١٨٨٥ .. واصبح احتراف اللعب بكرة القدم ميسرا لكل لاعب ، ولكنه لا يجوز لمن لم يبلغ السـابعة عشرة . ولا يتيسر الا لمن هيأ نفسه كلاعب تتوفر فيه الكفاية وتبـدو منه بوادر النبوغ ، وحياة المحترف جـد وكفاح ومشقة تنتهى فعلا بشهرة كبيرة والذى يحترف يفقد صفة الهواية ، وهذا يسرى على كل اللعبات الاخرى ما عدا التنس والكريكيت والجولف . والذى يحترف لا يستطيع تمثيـل بلاده فى الدورات الاوليمبيــة العالمية . كما ان المحترف محـرم عليه أن يوظف فى المؤسســات والهيئات التى تدير أو تنظم كـرة القدم بما فى ذلك النادى المقيد له الا اذا تقاعد .

والفن فى محيط الاحتراف اكثر بكثير منه فى محيط الهـواية ، لان اللاعب حين يشعر بان الجماهير التى تحيط به فى الملعب هى مورد رزقه .. وانها كلما اقبلت ضمن توارد هـذا الرزق والعكس بالعكس ..

وليس هناك فرق بين لعب الهـاوى والمحترف ، لان كلا منهما يلعب تبعـا لقانون فنى واحد .. الا ان لهؤلاء انظمة تختلف عن اولئـك فى الادارة والمادة .. ولكن الفرق بينهما هو فى لعب الهواة ولعب المحترفين ، فلعب المحترفين ادق واسرع واسمى من لعب الهواة لانهم يعيشـــون على لعب الكرة كحـــرفة لا بد أن يتقنوها ، ومهما بلغ الهاوى من فن عظيم فانه حين يلعب مع المحترفين يجـد نفسه فى مسيس الحاجة لجهد مضـاعف لانه يجد نفسه بين لاعبين اقوياء .

وهناك بلاد تطبق نظام الاحتراف الكامل مثل البرازيل .. وبلاد تطبق نظام الهواية مثل عندنا فى بلادنا ، وان كان هنـــاك من ينادون بتطبيق الاحتراف عندنا كوسيلة لرفع مستوى اللعبة فى البلاد .

تدفقت الجماهير تهاجم بعضها البعض ، وسقط أحد المدرجات بالجمهور ، ومات ٤٠٠ متفرج واصيب اكثر من ٥٠٠ بجراح

بيليه يتحدى الحكم !

وأطرف حادث يحكيه الحكم الذى ادار مباراة البـرازيل وتشيكوسلوفاكيا ·· قال :

ــ نظر «بيلية» الى ساعة الاستاد المقامة على أرضه المباراة فوجد أن الوقت قد انتهى وزاد ثـلاث دقائق ، وكانت النتيجة ٥/٤ لصالح البرازيل ، وجاءنى «بيلية» وقال: لماذا لم تنه المباراة؟ وقلت له الا شأن له بذلك ·· وأثارته كلمتى هذه ، وابتعـد عنى ليستلم الكرة من زميل له ·· وهات يا ترقيص ضد جميع افراد فريق تشيكوسلوفاكيا الذين حاولوا بكل جهودهم منعه



من التسجيل ولكنه دخـل بالكرة داخل المرمى ثم نظر الى وضحك ·· وكان الوقت قد انتهى فصفرت معلنا النهاية ·

أصغر حكم

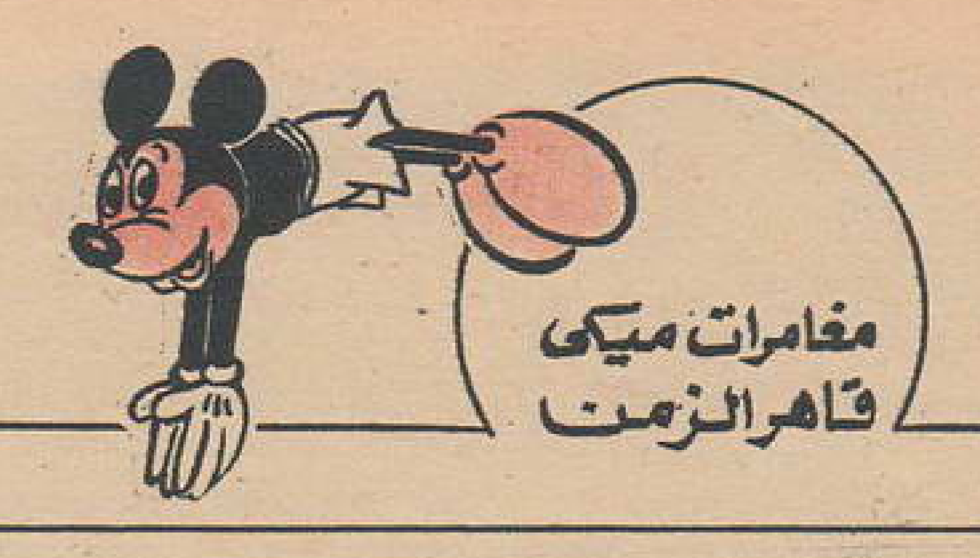
والحكم الانجليزى « دافيد تومبسون» له قصة عجيبة.. فى عام ٥٦ اعلن اتحاد الكرة الانجليزى عن امتحان لحكام كرة القدم ·· وفوجىء اعضاء الاتحاد أن من بين المتقدمين طفل صغير لا يتعدى الثالثة عشرة من عمره ·· واحتار الاعضاء ·· فليس فى لائحة الامتحـان تحديد لسن المتقدم ··وقبلوه على أنه سوف يرسب حتما فى الامتحان ، ودخل « دافيد » وانتهى الامتحان وظهـر ان درجات « دافيد » اعلى من كل الدرجات الاخرى ·· واحتار الممتحنـون ·· وعملوا على تعجيزه فى الامتحان الشفوى ·· لكنه استطاع أن يرد على ٢٠ سـؤالا بشـكل يثير الدهشة .. ولم يستطيعوا الا أن يقبلوه ·· ليحكم مباريات المدارس الانجليزية ، وسجل اسمه ضمن حكام كرة القدم ·· المهم أن « دافيد » لم يلعب كرة القدم فى حياته أبدا، لكنه هوى التحكيم لان والده هـو الحكم الدولى « تومبسـون » ولان أمه كانت لا تطيق بقاءه معها فى المنزل لكثرة شقاوته، فكان والده يأخـذه معه الى المباريات التى يحكمها ، وبدأ « دافيد » يناقش أباه بعد أن كان عمره سبع سنوات ·

هــذه هى بعض نوادر وحوادث وقصص الحـكام الاجـانب ·· فما رأيكم ·· اليس حكام كرة القدم عندنا بخير ؟



ـ آه والله يابنى عندك حق .. جوه الجون !!

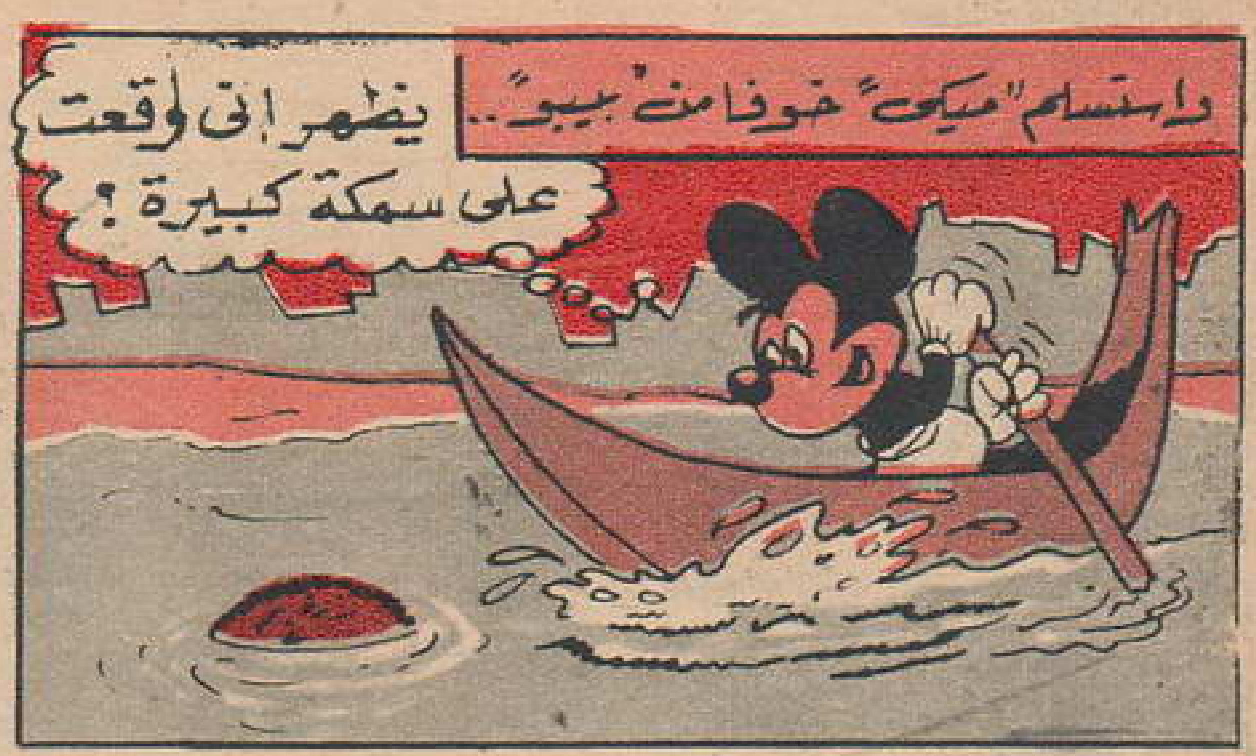




رجل الكهف!

















للتعارف: فارس زكريا حافظ ١٠ العنوان: ٨ شارع محمود حلمى – الترعة البولاقية – شبرا – القاهرة



استيقظ «ميكى» من رحلته عبر الزمن ليجد نفسه فى جزيرة فى العصور البدائية، وسقط فى الماء، وانقذه رجل من الاهالى، وطبقا لقانون الجزيرة أصبح عبدا لهـذا الشخص !









وبدأت علامات الغضب تظهر على وجوه رجال القبيلة المجتمعين حوله ..
لازم نبلغ "بيبو"؟
مش ممكن نقبل الوضع ده؟









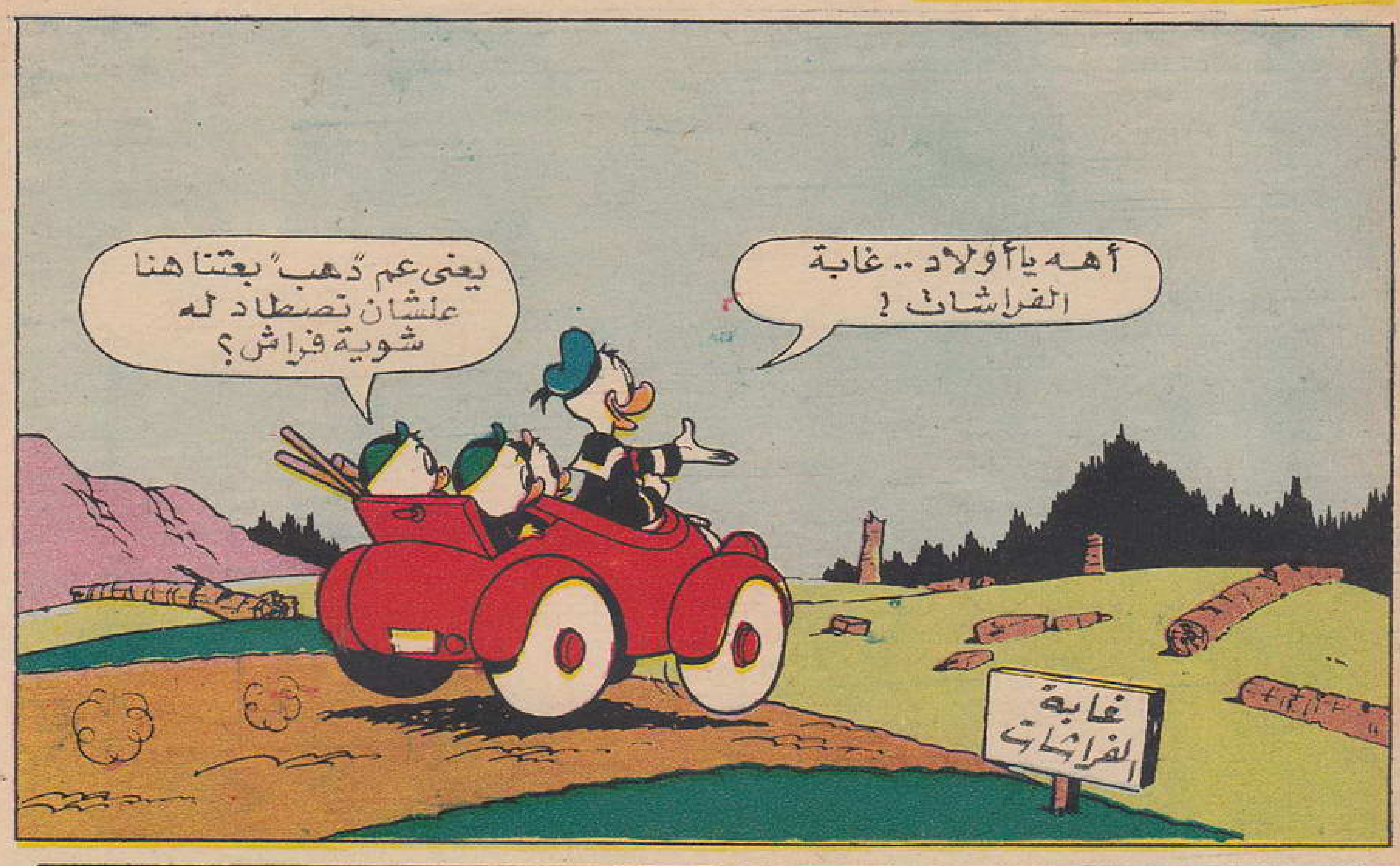
البقية الخميس القادم

للتعارف : هناء عاصف عبد الناصر · العنوان : العراق ـ بغداد ـ كرخ ـ سوق الجديد رقم الدار ١٢١/٩

قصة كاملة

الكنز الحجرى













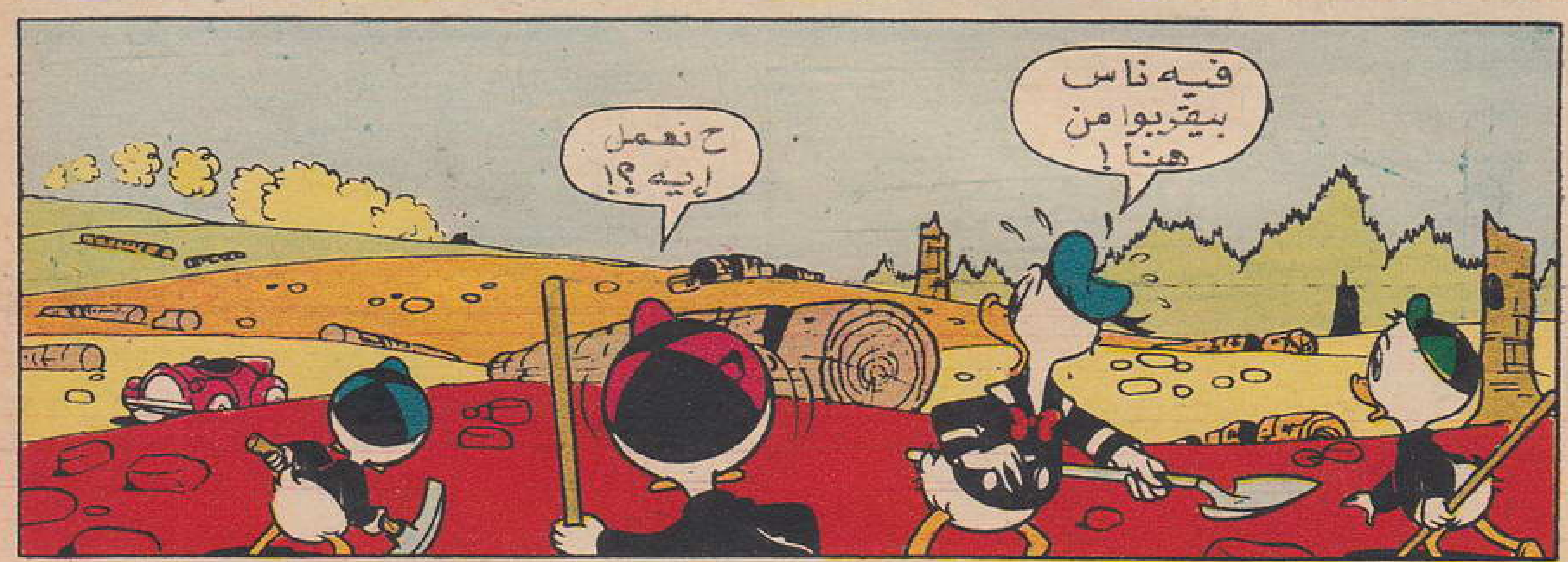
للتعارف : حسنى عبده البدرى ١٠ العنوان : بورسعيد ـ شارع روس وأسيوط ١٠٢ ـ ج٤٠٤م

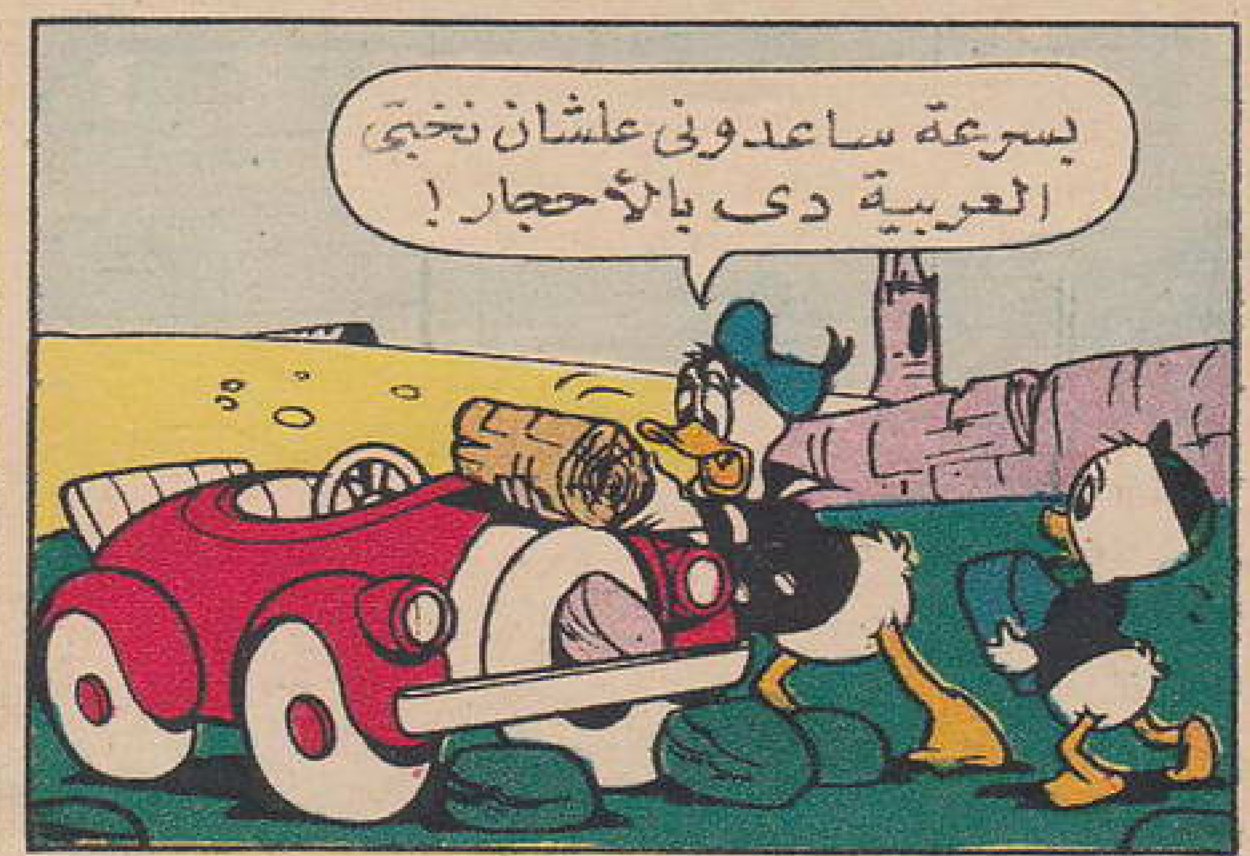














للتعارف : كريمة المتبولى البدرى · العنوان : بورسعيد شارع روس و أسيوط نمرة ١٠٢ - ج.ع.م


أهه ياأولاد!
غابة الفراشات!


يظهر إنهم من
خبراء الصحارى!


شوفوا .. أنا عثرت
على عربية!
إيه؟


هيه .. هيه .. يظهر لازم أطلع
وأفاجىء العواجيز دول!
ح اضحك عليهم
تمام!


هيه .. على مهلكم
دى عربيتى!
؟


أنا هنا بابحث
عن الغابة، وانتم
بتعملوا إيه؟
واحنا كمان
بنبحث!


بيبحثوا عن الكنز
ياعم بطوط؟
آه .. أوه!
إيه؟


الكنز؟ أنا مش فاهم
الأولاد دول قصدهم إيه؟
أفتكر إحنا
فاهمين!















للتعارف : محمود السيد المصرى • العنوان : ١٠ ش حسن خطاب ـ طنطا ـ كفر الصول ـ ج٠ع٠م

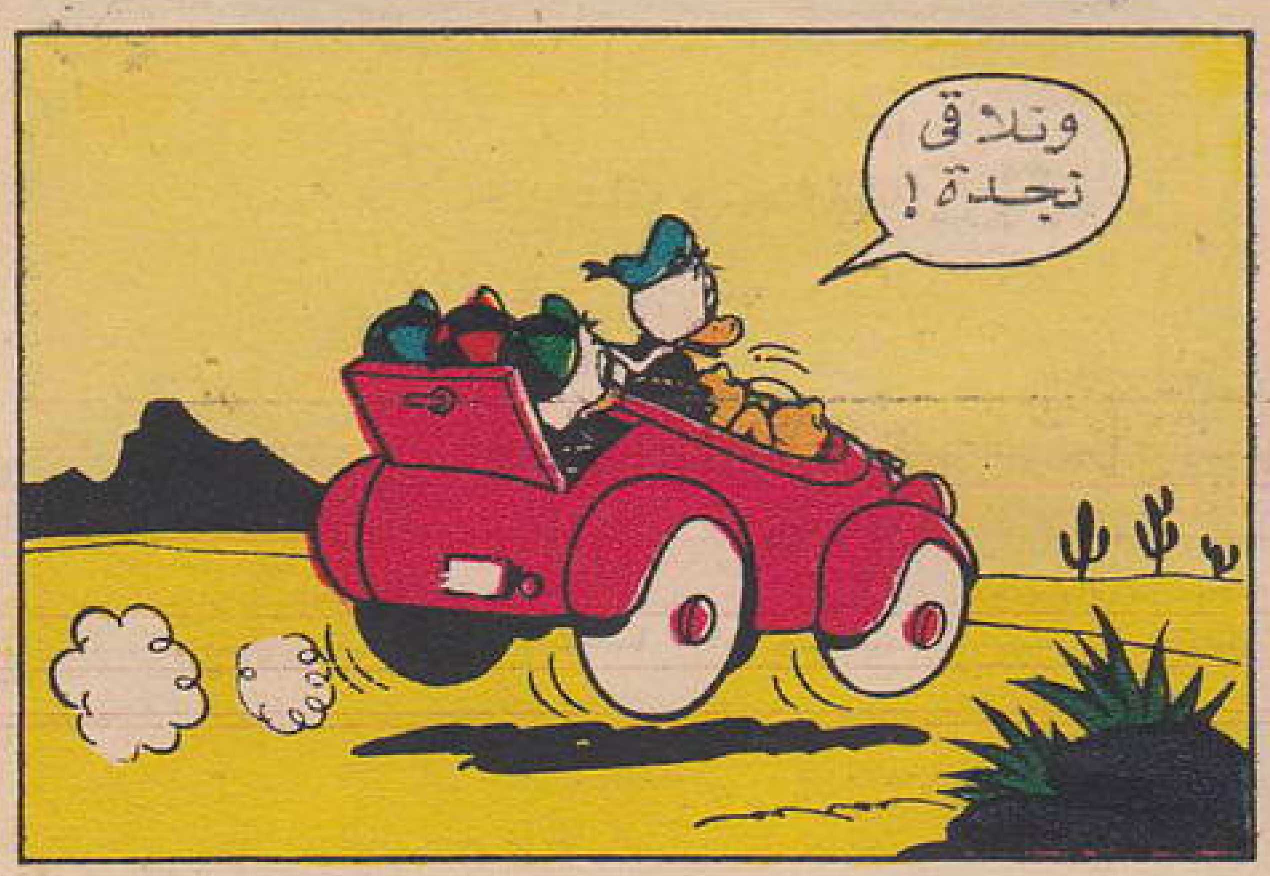














للتعارف : فؤاد حسن عثمان · العنوان : اندراسة - قايتباى مساكن ناصر نمرة ٣ - ج ٤٠٤م



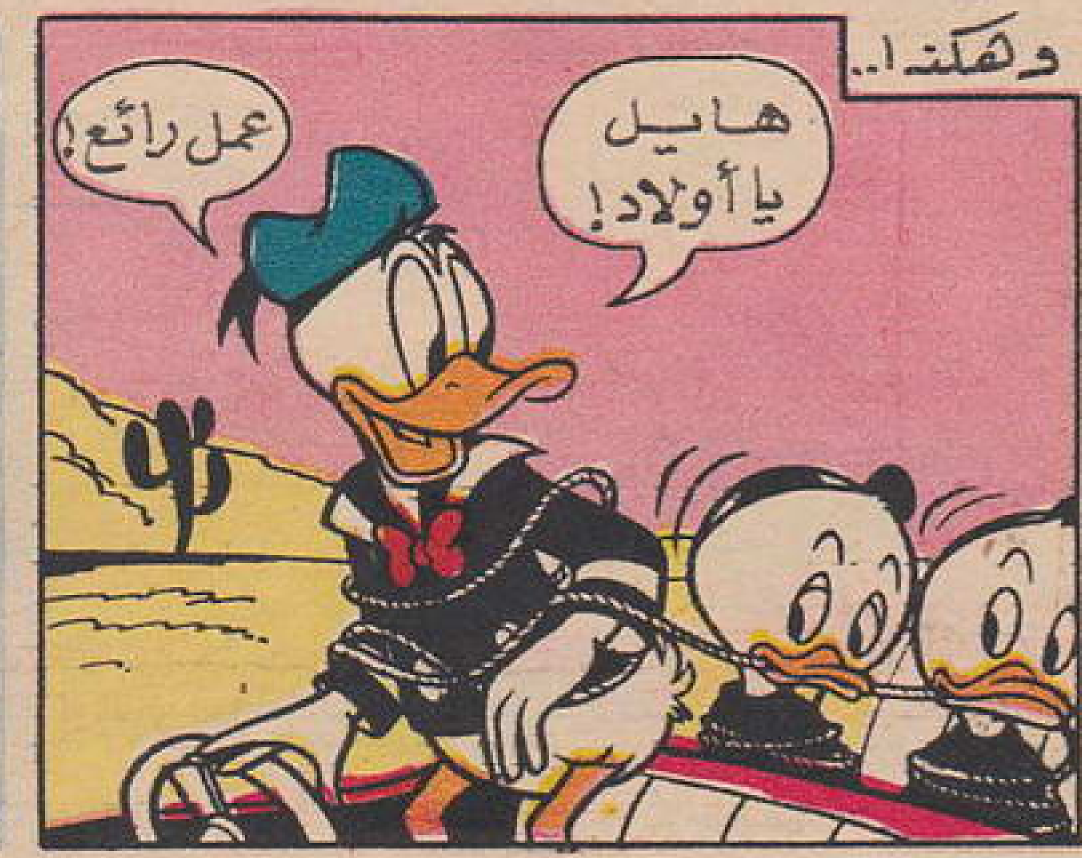














للتعارف: محمود محمد أبو زيد ـ العنوان: ٥٠ شارع حبيب شلبي ـ الظاهر ـ القاهرة















للتعارف : محمد محمود عمر · العنوان : ٥ شارع المعهد الدينى بدمنهور ـ منطقة شبرا ج٠ع٠م















للتعارف: محمد عبد الله مليح • العنوان: دبى - ص. ب ٥٩ - الخليج العرب















للتعارف : عزت محمد عثمان • العنوان : مصر القديمة خرطة أبوالسعود ـ ش بنى كعب نمرة ١٥ القاهرة

وبعد قليل ...



بسرعة يا"لولو".. مفيش وقت تقرا الكتاب !



شايفين؟ ده"بطوط وعثر على الكنز !
ملأ عربيته بالكنز !



على الأقل .. عربيتنا منظمة أحسن منهم ، ح نهرب قبل مايوصلوا !



ارجعوا.. هاتوا الكنز !
الكنز بتاعنا !
ڤووو



ڤووو
طاخ
طاخ
على الأقل الكنز ح يحمينا من الرصاص !



أنا باحاول أعثر على الباب الخاص بما قبل التاريخ .. بس العربية بتتهز جدا !



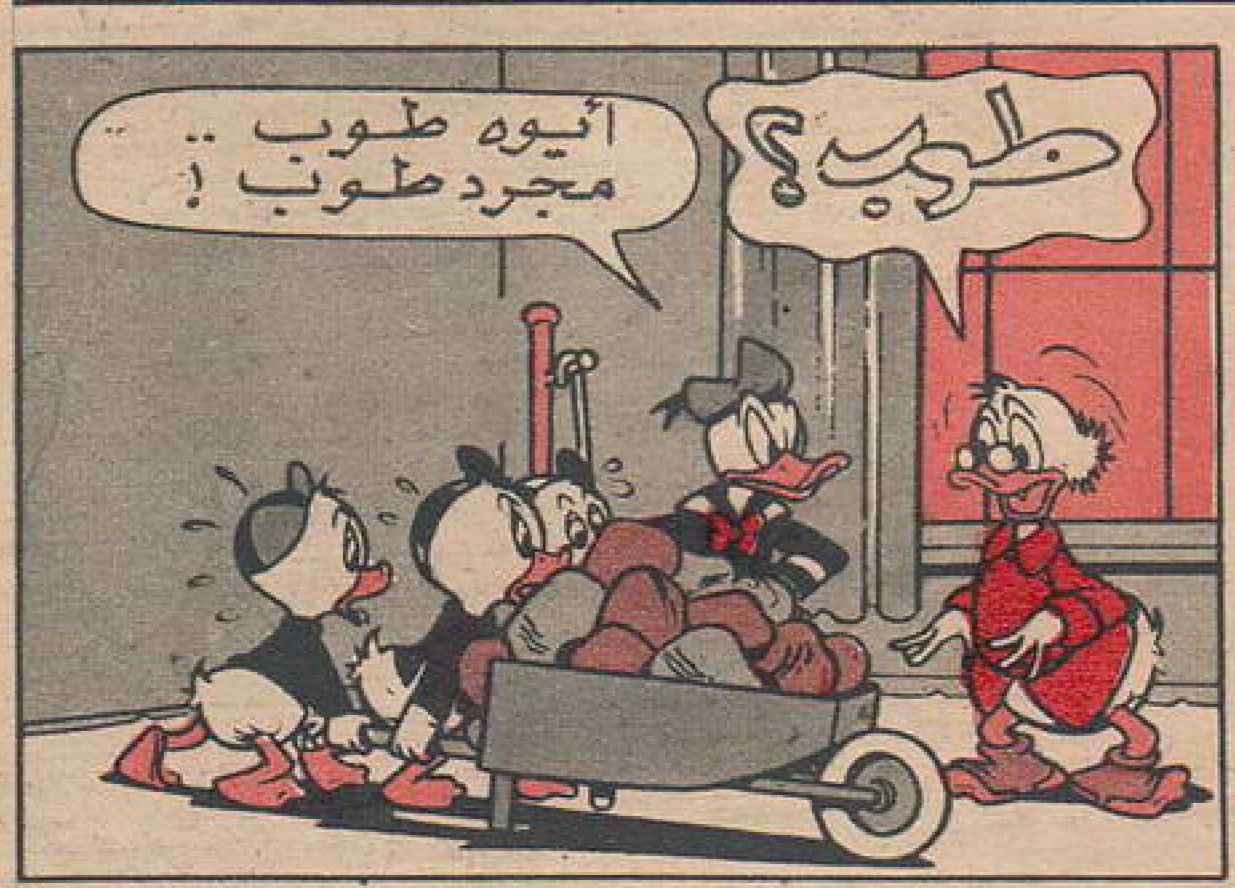
لكن أنا عثرت على الباب اللى يعرفنى إزاى أوقف اللصوص بالطوب!
دد ح يعطلهم !
كفاية يا أولاد .. احنا دلوقت مسرعين جدا .. حافظوا على الكنز !


إحنا بنرجع للخلف!
ياووو!
العربية بتتزحلق من الطوب!
شوفوا.. الطوب بيتكسر!
وإيه يعني، على الأقل هربنا من العصابة وأنقذنا باقي الكنز!


عم "بطوط".. أنا مش شايف لؤلؤ في الحجارة دي!
إيه؟
وهنا السبب!


وهكذا..
"بطوط".. انت رجعت؟ فين الكنز؟
أنا ح اقول لك فين الكنز!


احضروا الكنز يا أولاد!
ياه.. ياه!


طوب؟!
أيوه طوب.. مجرد طوب!


بالرجوع إلى دليل الكشافة اتضح إن فلوس ما قبل التاريخ كانت من الطوب.. يعني الكنز عبارة عن شوية طوب!
أخ!
مكتوب كده في الكتاب!


أنا عاوز أقابل الأستاذ العظيم اللى باع لك الخريطة دي!
آه طبعا!



تعال من هنا يا بطوط .. بس إوع تتنرفز .. على الأقل هو صادق بالنسبة لمكان الكنز !
إيه



دى آلة للأسئلة والأجوبة .. كنت عاوز أزود ثروتى عن طريقها !
آلة ؟!



أنا رميت فيها سؤال ، وهى قالت لى على الإجابة !
والثروة كانت خريطة كنز الطوب .. مش كده ؟



دلوقت بلاش كلام على الآلة السخيفة دى .. تسمح تقول لى ح تدفع لنا كام ثمن ما عثرنا على الكنز بتاع حضرتك !



سؤال عظيم يا بطوط .. ح اشوف الإجابة حالا !



بسرعة جدا .. الرد ح يطلع !
طاخ
بام بوم طاخ
أسئلة
أجوبة



ولكن!..
لازم تعرف يا بطوط إن ٥٠٪ من الكنز أجر معقول جدا !
بسرعة على البيت يا أولاد ، أحسن الكرم يزيد عنده ويعطينا الكنز كله !

قصة العدد

حديقة المارد !



كان الاطفال عندما يخرجون للتنزه كل يوم يذهبون الى حديقة قريبة من منازلهم .. وكانت هذه الحديقة تسمى «حديقة المارد» .. وهى حديقة لطيفة فيها أشـجار عالية وزهـور جميلة الالوان . . وكان المارد يزورأحد أصدقائه فى بلد بعيدة جدا جدا . . وكان الاطفال مسرورين جـدا من الحديقة لانهم يقضون فيها وقتا جميلا . . وبعد سبع سنوات انتهى المارد من زيارته . . وقرر العودة الى حديقته . . وعندما عاد الى حديقته وجدها مليئة

بالاطفال .. وثار جدا وطـرد الاطفال منها وعلق عليها لافتة مكتوب عليها «ممنوع دخول أى انسان» . . وبنى سورا حول الحديقة كى لا يدخلها أحد . . حزن الاطفال كثيرا ولم يجدوا مـكانا آخر يلعبون فيه . . وقالوا ان هذا المارد أنانى ولا يحب الا نفسه فقط . ومرت الايام وجاء الشتاء .. وكـان البرد شـديدا جدا . . وكاد المـــارد يموت من البرد . وكان الاطفال ينتظرون فصل الربيع بعد فصـــل الشتاء . وجاء فصـــــل الربيـــع .. وأورقت الاشـجار . . وطلعت الشـــــمس فى كل مكان ما عـــــدا حديقة المارد .. والمارد كان مندهشا لذلك .. كانت حديقته تزداد بردا كل يوم .. وكانت الاشجار حـــزينة لا تريد ان تورق ، وكانت الزهور كلما رأت اللافتة معلقة ووجدت الحديقة خالية من الاطفال ترفض الخروج من براعمها . . كان كل شىء فى الحديقة فى ثورة ضد المـــارد الانانى .. والمارد الانانى نفسه كان حزينا جـدا . . وجلس يبكى على نفسه .. وفجـــأة طلعت الشـــمس وأورقت الاشجـــار ، وازهرت الورود



.. اندهش المارد ونظر حوله . . فوجد الاطفال قد تسللوا الى الحديقة من خلال ثقب فى الحائط .. فابتسم المـــارد وعرف انه كان أنانيا . . وذهب الى الاطفال فخافوا منه وجروا خارج الحـديقة .. فأمطرت السماء .. وسقط الورق من على الشجر . . ونادى المارد على الاطفال وأسف لهم . . وذهب الى الحـــائط وحطمه بالفأس ، وذهب الى اللافتة ورماها بعيــــدا . . وقال للاطفال: تعالوا هنا كل يوم . . وفى كل وقت ، والعبوا كمــا تريدون .. لم أكن أعلم أنكم أجمل شىء فى هذه الحديقة . . انكم أجمل زهور فى حديقتى .

وعاد الاطفال الى الحـديقة .. وطلعت الشـمس . . والاشجار أورقت . والزهور خرجت من براعمها .. وفرح الاطفال جميعا وهم يلعبون فى الحديقة التى لم تصبح حديقة المـارد فقط .. لقد أصبحت حديقتهم جميعا ..

فتحى ابو رفيعة

تمثال زورو !




في عيد سنوي صنع "جوزي" و"أزيدور" تمثالاً "لجارسيا" و زورو .. وغضب "جارسيا" وقبض عليهما .. وقرر زورو أن يضحك من "جارسيا" ..


تريد يا "برناردو" أن أدفع جائزة "لجارسيا" ليترك "جوزي" و"أزيدور" .. لا؟


آه .. لكن فكرة ، على كل حال فكرتك ليست سيئة يا "برناردو" ؟


ولو أن "جارسيا" لن يضحك من هذه الفكرة ؟


وفي الليل ..




طاخ !


النجدة ، الهجوم ، لقد هوجمنا ؟


ماذا حدث ؟
لقد أطلق أحدهم على النار ، ولكني لا أرى أحدا ؟


ياجاويش ؟


طريقة غريبة لارسال الرسائل ، ولكن تعال ننظر فيها ؟


تعال مبكراً غداً
إلى "الشجرة الوحيدة"
في السهل الجنوبي،
ومعك "جوزي"
و"إزيدور"
إذا أحضرتهما..
ستتسلم مكافأة قدرها
ألف جنيه وأرجو ألا
تحضر أحداً من جنودك؟
صديق "جوزي"


ماذا تقرأ من فوق كتفي؟ إنه أمر لا يهمك، هل فهمت؟


وهكذا..
قد تكون مكيدة.. وأنا طبعاً لا أسلم السجينين بالنقود أبداً؟


أيها الجنود، إذهبا إلى "الشجرة الوحيدة" وتسلقوا الشجرة، وستهاجموا الشخص الذي سيحضر لاستلام السجينين؟


ولكن لا تبدأوا قبل أن أعطي الإشارة؟
وسأفعل ذلك طبعاً بعد أن أطمئن على الألف جنيه في جيبي.. هاها!


ولكن شخص رأى الجنديان وهما يخرجان.. إنه زورو..
يبدو أن "جارسيا" تعلم الذكاء؟


والآن في المؤخرة؟


وهكذا..
قضا؟
أووه؟


إنني آسف من أجلكما؟


ولكني أفعل شيئاً لابد منه؟


من الأفضل ألا يراكما "جارسيا" عند حضوره؟


ولا تنسيا.. لا أريد أي صوت؟





وأخيرا..
يبدو أن صديقكما لم يحضر بعد ؟



بس.. هل وصلتما؟



إننى هنا يا"جارسيا"؟
زورو ؟



أطلق سراح السجينين يا"جارسيا"؟
نعم، نعم ؟



وإذا حاولت أن تتعرض لهما ثانية ..
لن أفعل ؟



سأقول للجنود أنك كنت ستطلق سراحهما مقابل النقود ؟



خذا الخيول الثلاثة ..ثم أعيدوها إلى الفندق .. سيكون السير مفيدا لهم؟
نشكرك جدا يا زورو؟



لن أستطيع أن أعود بدونهما إلى ..



هوف!



آى
آهه!
طخ!



خذهما معك بسرعة ؟ وإلى اللقاء جميعا؟



بطوط
الرجل الخفى



تعلم الكيمياء بالمراسلة





بتعمل إيه يا عم "بطوط"؟
باركب سائل علشان أخفى نفسى.. ده آخر اختراعاتى؟



عم "بطوط" بيركب سائل علشان يخفى نفسه؟
هايل؟ يالّلا نوهمه إنه نجح فعلا؟



أنا فين يا أولاد؟
ياه؟ ده صوت عم "بطوط"؟
ياترى هو فين؟
يظهر إنه نجح فعلا وقدر يخفى نفسه؟



التجربة نجحت؟ لما أروح أضحك على "زيزى"؟



ده متهيأله إنه أخفى نفسه، وسمعناه بيقول إنه ح يعمل فيك مقلب يا "زيزى"؟
أشكركم يا أولاد؟ دلوقت ح اضحك عليه؟



لما نشوف مين اللى ح يضحك على التانى؟



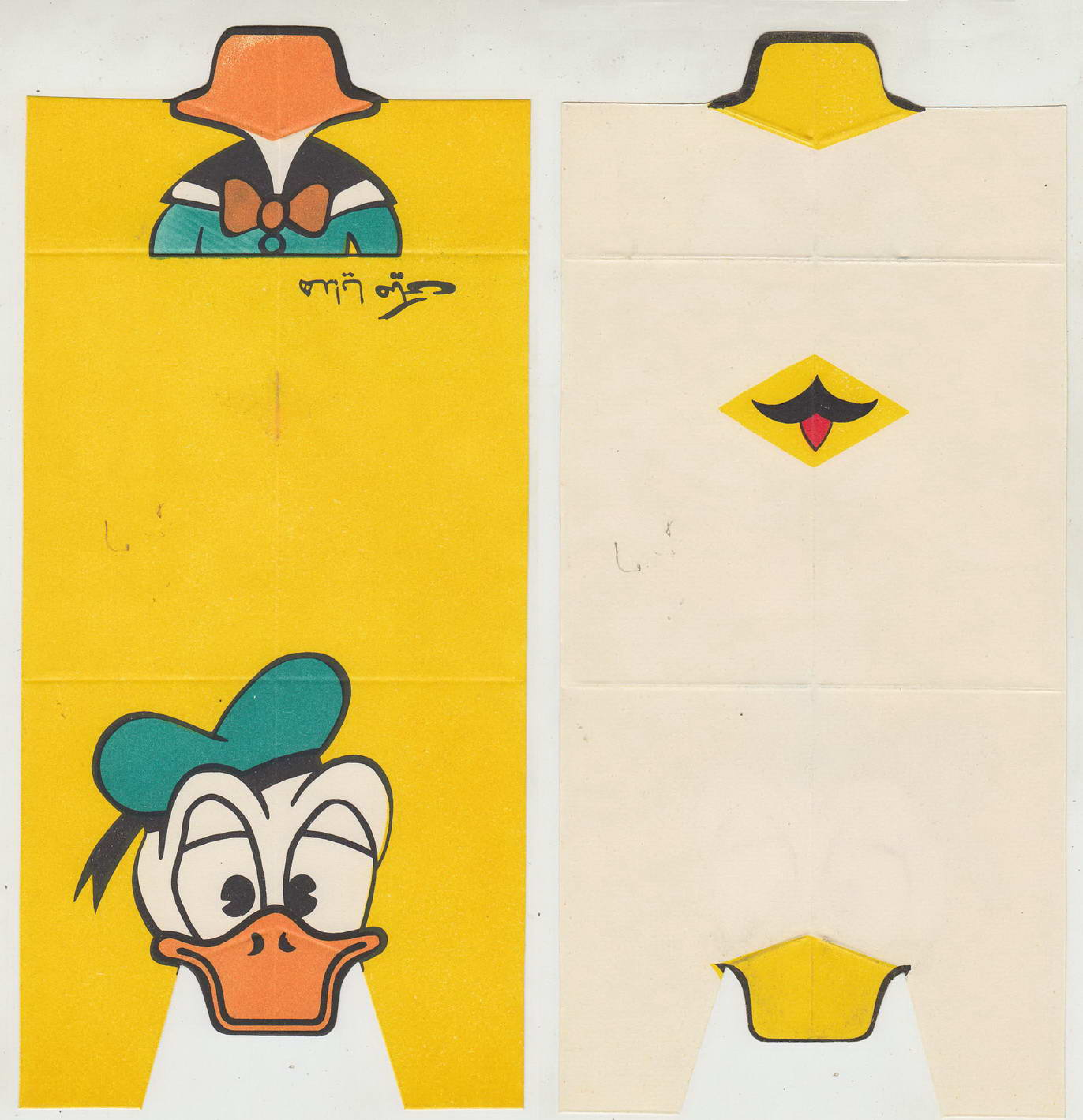
غريبة؟ زى ما اكون ضربت حاجة؟
طاخ!



نفس الشعور مرة تانى؟ لكن غريبة؟ أنا مش شايفة حاجة؟
طاخ!



صوت عم "بطوط"؟
لكن احنا مش شايفينه؟
جايز إنكم مش شايفينه؟ لكن دلوقت تشوفوه حالا؟



BLUE BIRD




Arab Comics.net
عرب كوميكس
M.Raafat



مع العدد هدية
بطاقة بطوط

هدية العدد

بطاقة بطوط



أصدقائى الاعزاء .. اعتدت أن أقدم لكم هدايا طريفة ومسلية .. وهدية العدد هذه المرة صورة لبطلك المحبوب « بطوط » .. يمكنك ان تستعملها كبطاقة ترسلها مطبقة الى صديق وما يكاد يفتحها حتى تكون مفاجأة لطيفة له .. أو احتفظ بها عندك للتسلية ، أو ضعها على مكتبك وتمتع بمشاهدة فم « بطوط » وهو يتحرك .

طريقة تكوين الهدية :

١ ـ دع الناحية البيضاء فى مواجهتك ٢ ـ اثن عند الخطوط المضغوطة كما هو مبين أمامك فى الرسم الجزء الاول والجزء الثانى ، وبذلك يتكون أمامك وجه بطوط

٣ ـ بعد ذلك طبقها من النصف على أن يكون الرسم بالداخل .

٤ ـ الجزء الاعلى من فم «بطوط» به خطان مضغوطان على شكل ٨ اثنهما الى اعلى ليبرز الفم الى الامام .

٥ ـ الجزء الاسفل وبه بقية فم «بطوط» وكذلك به خطان مضغوطان على شكل « ٧ » اثن هذا الجزء من عند الخطين الى أسفل بحيث يصبح فم «بطوط» مجسما امامك كما هو مبين فى الرسم ، واذا طبقت البطاقة تحرك فم « بطوط » واذا فتحتها وجدت فمه مجسما أمامك .

الغراب المغرور

عندما وقف الغراب على الصخرة كانت الشمس تستيقظ من نومها لترسل اشعتها الذهبية .. وشعر الغراب بالدفء فاخذ ينظر الى الشمس ويفرد جناحيه يداعب بهما نسمات الهواء كأنما يبعث الى الشمس تحية الصباح .. ونظر الغراب الى الارض .. وتعجب !! لم يصدق الغراب نفسه .. واخذ ينظر حواليه .. ولكن لم يكن هناك أحد غيره .. ونظر الغراب مرة ثانية الى خياله فاستكبره .. ودب الغرور فى نفسه ـ واخذ يحدث نفسه عن عدد الحيوانات التى تلزمه لغذائه .. ونظر مرة ثانية ، ثم حدث نفسه قائلا :

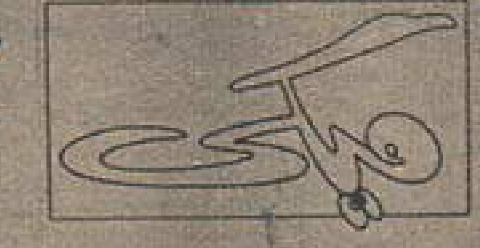
ـ لن أخاف من النسر أو الصقر بعد الان .. انا اكبر منهم .. عندما يرونني سيهربون منى .. بعد أن كنت أنا الذى اهرب منهم .. لكن هذا لا يكفى .. على كل الطيور أن تعمل لى حسابا .. يجب أن تختفى عندما أظهر امامها ..

وبينما الغراب سارحا مع خياله .. بدأت الشمس فى الصعود .. وبدا خياله يصغر .. ولكن مطامع الغراب لم تصغر ، لانه لم ير خياله بعد .. وفى تلك اللحظة كان هناك صقر يطير على ارتفاع كبير ، لم يكن الصقر قد رأى الغراب بعد .. غير أن الغراب أراد أن يحقق احلامه .. فاطلق صوته يعلن عن وجوده ..

وصل الصوت الى أسماع الصقر فاستعد للهجوم على الغراب .. وفى تلك اللحظة نظر الغراب الى خياله ليستمد منه الشجاعة .. ولكن الشمس قد اصبحت فى وسط السماء .. ولم يعد للغراب ظل .. وتبخرت احلامه وآماله .. وانتقل من مكانه ليطير باقصى سرعته ليجد له مكانا يختفى فيه ..

ومن يومها اصبح الغراب يرسل تحيته الى الشمس كل صباح دون أن ينظر الى خياله !

غنيم عبده



مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

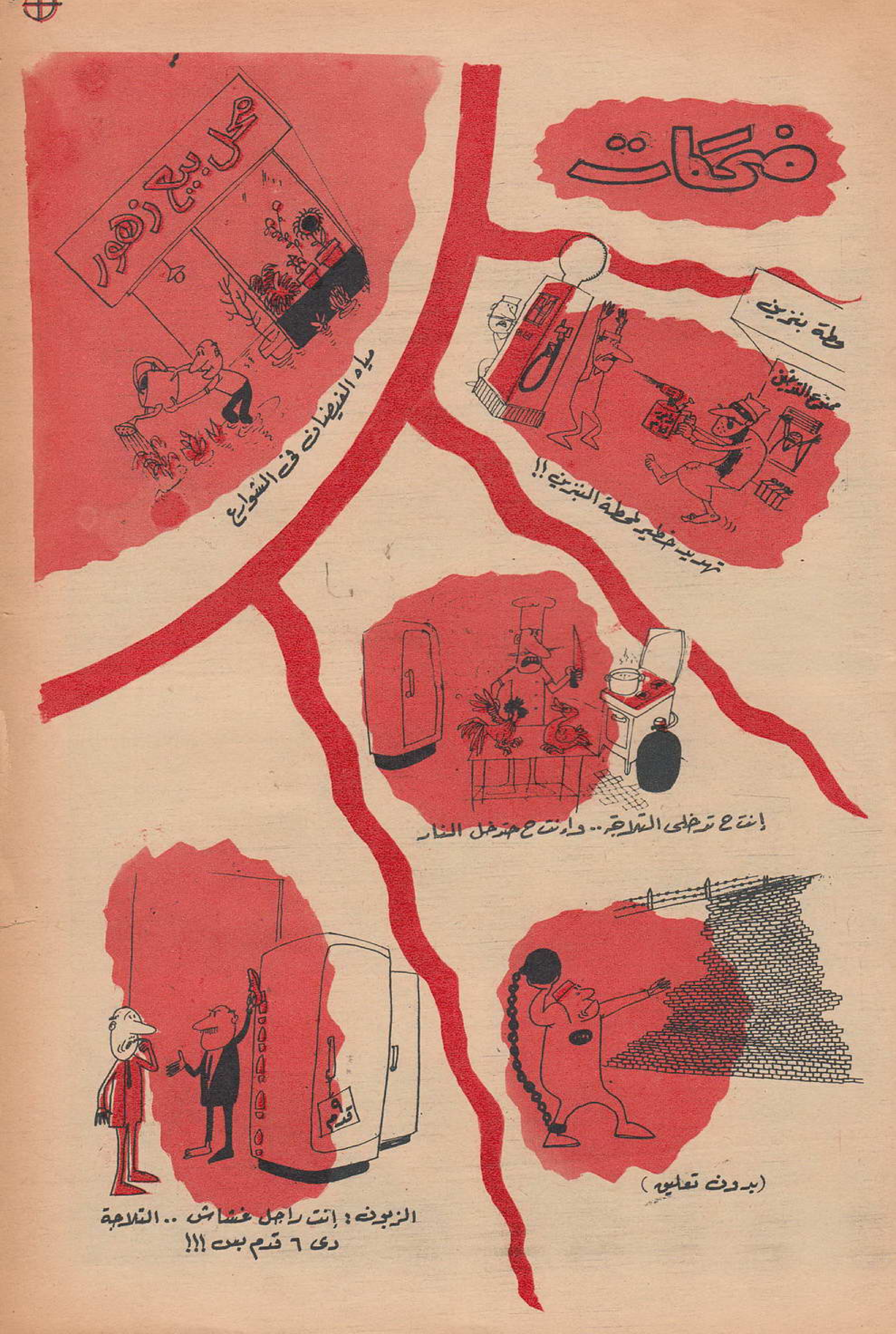
رئيسة التحرير : عفت ناصر
مديرة التحرير : رجاء عبد الله

قيمة الاشتراك السنوى (٥٢ عددا) فى الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ قرشا صاغا ـ فى السودان ١٥٠ قرشا سودانيا فى سوريا ولبنان ٢٢٫٥٠ ليرة ـ فى بلاد اتحاد البريد العربى جنيهان ـ فى الامريكتين ٨ دولارات ـ فى سائر انحاء العالم ٥٠ شلنا

والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية ـ فى الخارج بتحويل مصرفى أو شيك مصرفى قابل الصرف فى الجمهورية العربية المتحدة

ثمن العدد :

قطر والبحرين ١٦ آنة ليبيا : بنغازى وطرابلس ٥٠ مليما : الجزائر ٧٥ فرنكا : المغرب ٦٠ فرنكا .


ضحكات
محل بيع زهور
مياه الفيضان فى الشوارع
طة بنزين
ممنوع التدخين
تهديد خطير لمحطة البنزين !!
إنت ح تدخلى التلاجة .. وإنت ح تدخل النار
9 قدم
الزبون : إنت راجل غشاش .. التلاجة دى ٦ قدم بس !!!
(بدون تعليق)

قصة كاملة

آه يا عقلى !

آلو .. الأستاذ "عقل" .. إزيك ، وإزى اختراعاتك السرية ؟







للتعارف : حناوى فيصل ٠ العنوان : العراق ـ الكوت ـ للجعفرية رقم الدار ٨/٧/٣٥















للتعارف : فارس فيصل • العنوان : العراق ـ الكوت الجعفرية رقم الدار ٢٥/٧/٨


٢ + ٢ يساوى كام ؟
ماعرفش؟
مظبوط ؟ إنت فعلا ما تعرفش ؟

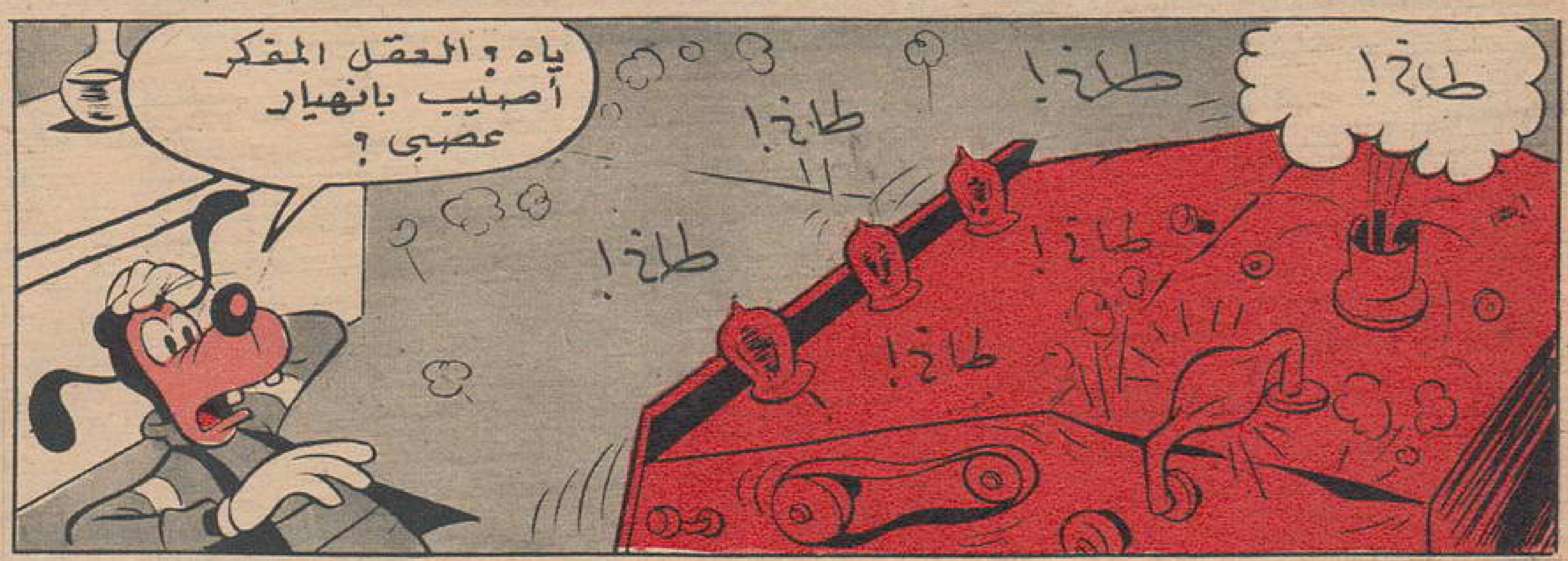

إيه أكبر بلد فى العالم ؟
البلد اللى مافيش أكبر منها ؟
مظبوط ؟

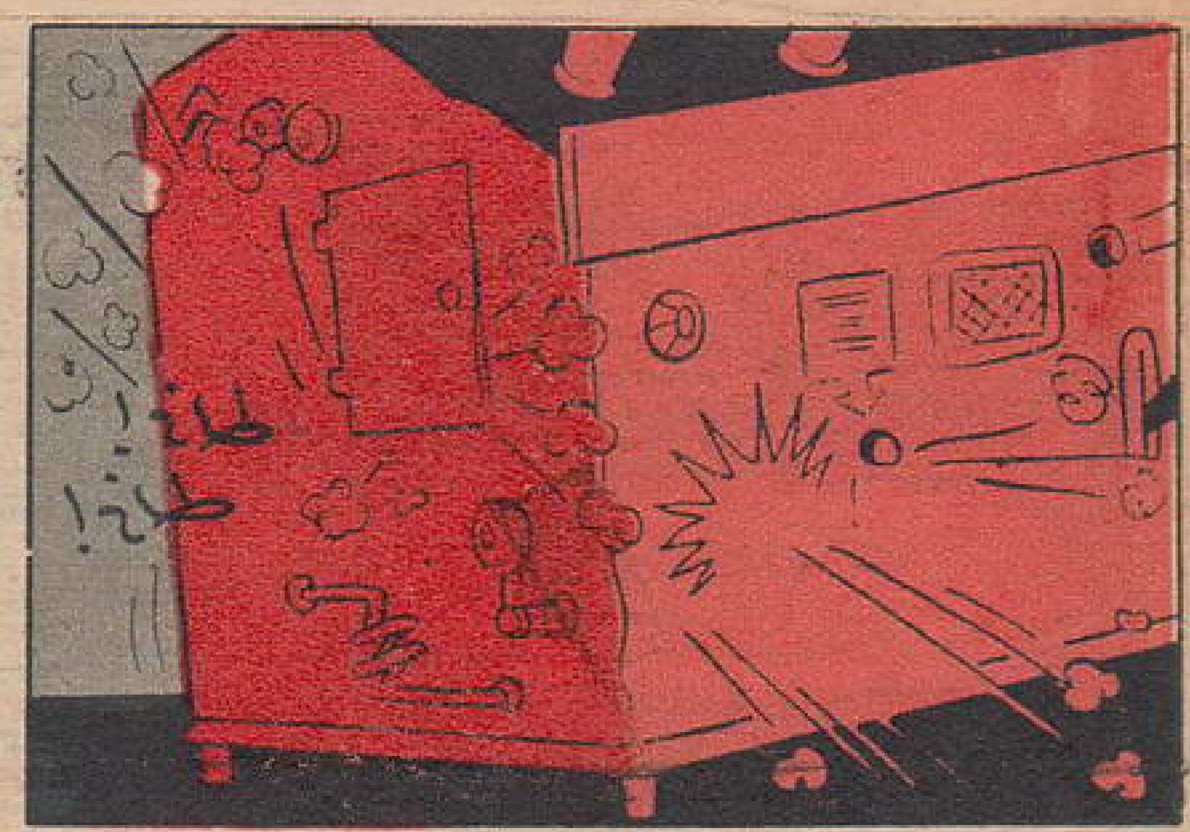

إذا تركت الأرض بسرعة الضوء، فما هى المسافة التى تقطعها فى ٧ أيام؟
أناح اروح فين ؟
يعنى إيه ح تروح فين، جاوب عن السؤال ؟


إذا كنت طاير بالسرعة دى، يبقى لازم أعرف أنا رايح فين ؟
جاوب عن السؤال ؟


معقول أطير ٧ أيام بسرعة الضوء من غير ما أعرف أنا رايح فين ؟
جاوب على السؤال، جاوب عن السؤال ؟


بس على مهلك يا أستاذ "عقل مفكر" أحسن من الزرفزة مساميرك تتكسر ؟
جاوب عن السؤال .. جاوب على ..


طاخ!
طاخ!
ياه ؟ العقل المفكر أصيب بانهيار عصبى ؟
طاخ!
طاخ!
طاخ!
طاخ!


طاخ!
طاخ!


فووو...ووم!


مش ممكن الأستاذ "عقل" يرجع يلاقى "عقله المفكر" مدشدش كده ؟


أنا ح اوريه إنى مساعد عظيم لما أصلح له العقل ده؟


ياه؟ إيه الآلات دى كلها ؟


أنا ح ادخل وأشوف فيه إيه جوّه ؟


يمكن لو وصّلت السلك ده يتصلح ، والاّ السلك ده .. والاّ ده ..

وفى الحال ..















للتعارف : سميرة نهاد • العنوان : العراق ـ الكوت ـ الجعفرية رقم الدار ٢٥/٧/٨ ـ القسم الشرقى للدار.















للتعارف : مصطفى محمد ابو زيد . العنوان : ٥٠ شارع حبيب شلبى - الظاهر - القاهرة